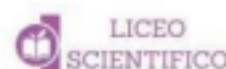




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Pietro Sette



PROGRAMMA DISCIPLINARE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Materia Disegno e Storia dell'Arte

Prof./ssa Tiziana Chita Classe V A LSSA

**Libri di testo: ITINERARIO NELL'ARTE- CRICCO DI TEODORO EDIZIONI
ZANICHELLI volume 4 e volume 5.**

***Cenni all'architettura moderna Mies van der Rohe, Wright, le Corbusier**

***Pop Art**

***Informale**

***Land Art, Body Art**

Dadaismo

La Metafisica De Chirico la vita e le opere

Il surrealismo

Dali

storia del cinema

Umberto Boccioni, la città che sale. Lettura del manifesto Futurista

artistico Laboratorio Creazione di elaborati multimediali con l'uso dell'AI

il Futurismo

Picasso le opere giovanili

Picasso, la vita e il disegno

Matisse la danza

Munch, la vita l'urlo. fanciulla malata. pubertà

Laboratorio artistico tecniche dei colori acrilici e delle tempere su tela

Matisse, la vita donna con cappello la stanza rossa

Klimt vita e opere

Laboratorio artistico

Gaudi

Il Giornale dell'Arte- realizzazione di una pagina di giornale dei primi anni del '900.

Architettura Liberty

Introduzione all'Art Nouveau

Il Post impressionismo Van Gogh, i mangiatori di patate Gauguin, chi siamo ...

E. Manet C. Monet

Manet, la colazione sull'erba,Olympia

I caratteri generali dell' impressionismo La nascita della fotografia La vita di E. Manet

Courbet, Atelier del pittore, ragazze sulla riva della Senna introduzione all'architettura del ferro e del vetro

Courbet, funerale a Ornans

Courbet, la vita Gli spaccapietre

Introduzione al Realismo

Il romanticismo, contesto storico e culturale, principali artisti in Francia, Germania, Inghilterra, Italia. Attività in gruppi di lavoro per organizzare delle presentazioni

Introduzione al Romanticismo

NB Gli argomenti con l'asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio

Santeramo in Colle, 15 Maggio 2026.

Il/la docente

Tiziana Chita